

ANAIIS DO II SARAU

**- ACADÊMICO, ARTÍSTICO,
CULTURAL E LITERÁRIO DA
FACULDADE DINÂMICA:
SARAU FLOR DE PEQUI**



ANAIS DO II SARAU
- ACADÊMICO, ARTÍSTICO, CULTURAL E
LITERÁRIO DA FACULDADE DINÂMICA:
SARAU FLOR DE PEQUI

Volume 1 - Número 1 - jan./dez. 2026



ANAIS DO II SARAU
- ACADÊMICO, ARTÍSTICO, CULTURAL E
LITERÁRIO DA FACULDADE DINÂMICA:
SARAU FLOR DE PEQUI

Volume 1 - Número 1 - jan./dez. 2026

Anais do II Sarau acadêmico, artístico, cultural, e literário da Faculdade dinâmica – Sarau Flor de Pequi	Santa Terezinha de Goiás	v.1	n.1	41 p.	Jan./ Dez. 2026
---	-----------------------------	-----	-----	-------	--------------------

Copyright © 2026 by Faculdade Dinâmica

Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte. Disponível também em: <https://facdin.edu.br/>

Organização da Publicação: Edilane Neves

Editoração: Franco Jr.

Imagem da capa: <https://br.freepik.com/>

Ficha Catalográfica Elaborada pela
Biblioteca da Faculdade Dinâmica

Anais do II Sarau acadêmico, artístico, cultural e literário da Faculdade Dinâmica – Sarau Flor de Pequi/ Faculdade Dinâmica – Santa Terezinha - GO: FACDIN,2026

v.1 n. 1 il. ; gravs. ; 25 cm.

Anual

ISBN: 978-65-02-24557-6

I. Educação superior. II. Sarau. III. Faculdade Dinâmica.

CDU: 378(05)

Periodicidade: Anual

Endereço para correspondências:

Av. Dona Dita S/N – Setor Júlio Venâncio

Santa Terezinha de Goiás CEP: 76500-000

Contato: 62 3339 6004

Publicação da Faculdade Dinâmica

Todos os direitos reservados @ Faculdade Dinâmica



CRÉDITOS INSTITUCIONAIS

Mantenedor

Dr. José Xavier Rodovalho

Secretária Geral

Maria Abadia da Silva Godinho

Gerência Acadêmica / Administrativa

Ma. Ana Karina Silva

Gerência De Gestão De Sistemas E Laboratórios

Pedro Miranda Naves

Procuradora Institucional

Dra. Sonilda Aparecida de Fátima Silva

Comitê Científico e Cultural

Dr. José Xavier Rodovalho

Ma. Maria José do Nascimento

Dra. Sonilda Aparecida de Fátima Santos

Coordenadora da Publicação

Ma. Edilane Neves

SUMÁRIO

• PROGRAMAÇÃO	7
• APRESENTAÇÃO	9
• CARREIRAS JURÍDICAS: DESAFIOS E EXPECTATIVAS	11
• DIREITO À SAÚDE E JUDICIALIZAÇÃO: ANÁLISE DO FORNECIMENTO DE MEDICAMENTOS DE ALTO CUSTO E DAS MUDANÇAS NO ROL DA ANS	13
• EPIDEMIA DAS BETS E SEUS IMPACTOS	16
• FRAUDES BANCÁRIAS COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: DESAFIOS DA SEGURANÇA DIGITAL NO BRASIL	19
• HERANÇA DIGITAL	23
• LITERATURA NO ENEM	26
• MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS: DOS CAIAPÓS AO BRASIL CONTEMPORÂNEO	29
• MOVIMENTO SARAU FLOR DE PEQUI: LITERATURA E ARTE COMO TECNOLOGIA SOCIAL, IDENTIDADE E AFETO	32
• O LÚDICO COMO PRÁXIS – JOGOS INTERATIVOS E APRENDIZAGEM	35
• O PESO DA ALMA: PERFORMANCE SOLO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	37
• PROFISSÃO DO FUTURO E APTIDÃO PROFISSIONAL	39

PROGRAMAÇÃO

DIA 13/05/2026 - 19h - Mesa Redonda: CARREIRAS JURÍDICAS: expectativas e desafios

Mediação: Profa. Ma. Edilane Neves e prof. Francisco Venâncio Amorine

AUDITÓRIO DA FACDIN o Francisco Venâncio

Exposição dos Banners das ações de curricularização da extensão

DIA 14/05 - 19h - Cerimonial do Jaleco do Curso de Psicologia
- FACDIN - Exposição de Banners acadêmico científicos - SALÃO PAROQUIAL

DIA 15 - 14h - Oficinas para estudantes de dança e teatro, na praça do avião

14:30h - Oficinas para Professores Municipais e Estaduais - FACDIN

14:30h - OFICINA DE JOGOS INTERATIVOS - Profa. Maria Alvani Lavor Rolim

14:30h - OFICINA DE LITERATURA - Vivências e memórias - Mestre Nilda Simone

15:30h - OFICINA: PROFESSOR, profissão do futuro - Dr. Paulo César de Oliveira - PUC-Go.

15:30h - OFICINA: LITERATURA NO ENEM - Mestra Nukivaine
Veríssima Antonioli Silva- UEG

19h - MESA DE ESCRITORES E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS Escritores convidados:

Ma. Edilane Neves - FACDIN / IAESup/ UNB

Dra. Edna Maria de Jesus FACDIN/UNIALFA/APHONSIANO/
SEDUCE/GO

Dra. Jacqueline Iglesias-UEG- CAMPUS QUIRINÓPOLIS

Dra. Yara F.O. e Silva-PPGIELT/UEG 4 Dr. Paulo César de Oliveira
PUC/GO

Mas. Nukivaine Veríssima Antonioli Silva- PPGIELT/UEG

Dr. José Xavier Rodovalho - FACDIN/PUC-Go

Dra. Sonilda Aparecida de Fátima Santos FACDIN/UEG

20:30h - Sessão Solene de abertura da ACADEMIA DE LETRAS DE
SANTA TEREZINHA DE GOIÁS

21h - EXPOSIÇÃO DE BANNERS CIENTÍFICOS CULTURAIS

APRESENTAÇÃO

É com imensa alegria que a Faculdade Dinâmica - FACDIN apresenta os Anais do II SARAU Acadêmico, Artístico, Cultural e Literário: Sarau Flor de Pequi.

Inspirado na força, na resistência e na beleza do pequi, fruto símbolo do Cerrado, este Sarau reafirma nossa identidade regional e o compromisso da FACDIN com uma educação que dialoga com a ciência, a arte, a cultura e a literatura.

O Sarau Flor de Pequi nasceu do entendimento de que a formação acadêmica se completa quando abre espaço para o pensamento crítico, para a expressão artística e para o encontro entre saberes. Nos dias 13, 14 e 15 de maio de 2026 reunimos estudantes, professores, pesquisadores e escritores em uma programação plural, que entrelaçou mesas de debate, cerimoniais, oficinas, exposições e sessões literárias.

Esta edição buscou dar visibilidade às ações de ensino, pesquisa e extensão da nossa instituição, valorizando a curriculização da extensão e o protagonismo discente. Ao mesmo tempo, fortaleceu pontes com a rede municipal e estadual de educação, com outras IES e com a comunidade de Santa Terezinha de Goiás e região.

Os textos reunidos nestes Anais registram as reflexões, as experiências e as produções compartilhadas durante o evento. Que esta publicação sirva como memória e como convite: para que continuemos cultivando espaços de diálogo, de criação e de celebração do conhecimento.

Agradecemos a todos que tornaram possível esta realização: à Comissão Científica e Cultural, aos mediadores, palestrantes, oficinairos, expositores e, sobretudo, aos estudantes, razão maior de todo o nosso trabalho.

Boa leitura!

Comissão Científica e Cultural

Ma. Maria José do Nascimento

Dr. José Xavier Rodovalho

Dra. Sonilda Aparecida de Fátima Santos

Santa Terezinha de Goiás, maio de 2026

CARREIRAS JURÍDICAS: DESAFIOS E EXPECTATIVAS

Edilane Neves¹

Francisco Venâncio de Amorim²

Resumo: O cenário jurídico brasileiro vive um momento de profunda transformação. Em 2026, não discutimos apenas o conhecimento técnico, mas a capacidade de adaptação às novas tecnologias, o direito digital, a inteligência artificial e a crescente exigência de compliance. No entanto, apesar da automação, a capacidade humana de interpretação crítica e a ética continuam sendo os pilares fundamentais do operador do direito. Conforme Dalmo Dallari (2004): “o Direito deve acompanhar a sociedade e não o contrário.”, dessa forma na visão do jurista o **Direito** é um fenômeno social e dinâmico que deve considerar a realidade. As carreiras tradicionais – Magistratura, Ministério Público, Defensoria, Polícias, Procuradorias e Advocacia privada, continuam robustas, mas demandam um perfil profissional multidisciplinar. O objetivo deste encontro é proporcionar um diálogo claro sobre as múltiplas possibilidades de atuação. O intuito é ir além da teoria, abordando a realidade do mercado de trabalho e o planejamento de carreira para aqueles que

¹ Mestra em Estado, Direito e Constituição - UNB. Advogada, professora do IAESup, professora e coordenadora do curso de direito da FACDIN.

² Mestrando em Direito Constitucional Econômico - UNIALFA. Advogado, professor e coordenador adjunto do curso de direito da FACDIN.

buscam estabilidade ou o empreendedorismo jurídico. Para nos guiar nesta reflexão, convidamos profissionais do direito que trazem experiências inestimáveis: A mesa redonda será dividida em três blocos: exposições iniciais, debate entre os convidados e, por fim, perguntas do público.

Palavras-chave: Carreiras jurídicas. Operadores do direito. Desafios profissionais.

LEGAL CAREERS: CHALLENGES AND EXPECTATIONS

Abstract: The Brazilian legal landscape is undergoing a profound transformation. In 2026, we will not only discuss technical knowledge, but also the ability to adapt to new technologies, digital law, artificial intelligence, and the growing demand for compliance. However, despite automation, the human capacity for critical interpretation and ethics remain the fundamental pillars of legal professionals. According to Dalmo Dallari (2004): “Law must accompany society and not the other way around.” Thus, in the jurist’s view, law is a social and dynamic phenomenon that must consider reality. Traditional careers – Judiciary, Public Prosecutor’s Office, Public Defender’s Office, Police, Attorney General’s Office, and private practice – remain robust, but demand a multidisciplinary professional profile. The objective of this meeting is to provide a clear dialogue about the multiple possibilities for professional practice. The aim is to go beyond theory, addressing the reality of the job market and career planning for those seeking stability or legal entrepreneurship. To guide us in this reflection, we have invited legal professionals who bring invaluable experience: The roundtable will be divided into three blocks: initial presentations, debate among the guests, and finally, questions from the audience.

Keywords: Legal careers. Legal professionals. Professional challenges.

DIREITO À SAÚDE E JUDICIALIZAÇÃO: ANÁLISE DO FORNECIMENTO DE MEDICAMENTOS DE ALTO CUSTO E DAS MUDANÇAS NO ROL DA ANS

Karolline Moreira de Deus Borges

Lucimar Glória de Deus Alves

Wesley Soares Gama

Kamilla Mikaella Lopes da Silva

Robertta Cássia Moreira Nunes

Ângelo Custódio de Paiva

Maurício Machado Pimentel

Lorrane de Souza Lima Bergamelli

Marcos Augusto Pimentel Daibert

Rodrigo Lopes de Moraes

José Moreira dos Santos Neto

Gustavo Gomes do Nascimento

Professor orientador: Ezenilson Valeriano Correa Júnior

Resumo: O presente artigo analisa o direito à saúde no ordenamento jurídico brasileiro, com enfoque na judicialização do acesso a medicamentos de alto custo não padronizados pelo Sistema Único de Saúde e nas recentes mudanças legislativas relacionadas à cobertura de tratamentos no âmbito da saúde suplementar. O estudo

tem como objetivo compreender os requisitos jurídicos necessários para obrigar o Estado a fornecer medicamentos não incorporados às políticas públicas de saúde, bem como examinar as alterações legislativas que ampliaram a possibilidade de cobertura de tratamentos fora do rol de procedimentos da Agência Nacional de Saúde Suplementar. Para tanto, foram abordados aspectos relacionados à tese da incapacidade financeira do paciente, à inexistência de alternativa terapêutica disponível no SUS, à função regulatória da ANS e às mudanças introduzidas pelas Leis nº 14.454/2022 e nº 14.307/2022. A metodologia utilizada consistiu em revisão bibliográfica e análise legislativa, com base na Constituição Federal e em normas que regulam o sistema público e a saúde suplementar, bem como na produção doutrinária especializada sobre direito sanitário e judicialização da saúde. A pesquisa permitiu identificar que a judicialização tem se consolidado como instrumento relevante para a efetivação do direito fundamental à saúde, especialmente em situações em que as políticas públicas não conseguem atender plenamente às demandas dos pacientes. Conclui-se que, embora represente importante mecanismo de garantia de direitos, a judicialização exige a observância de critérios técnicos e jurídicos que possibilitem conciliar a proteção do direito individual à saúde com a sustentabilidade e a organização das políticas públicas de saúde.

Palavras-chave: Direito à saúde. Judicialização da saúde. Medicamentos. SUS. Planos de saúde.

RIGHT TO HEALTH AND JUDICIALIZATION: ANALYSIS OF THE SUPPLY OF HIGH-COST MEDICATIONS AND CHANGES IN THE ANS LIST

Abstract: This article analyzes the right to health within the Brazilian legal framework, focusing on the judicialization of access to high-cost medications not standardized by the Unified Health Sys-

tem (SUS) and on recent legislative changes regarding treatment coverage in the supplementary health sector. The study aims to understand the legal requirements for compelling the State to provide medications not included in public health policies, as well as to examine legislative amendments that expanded the scope for covering treatments outside the list of procedures established by the National Supplementary Health Agency (ANS). To this end, the article addresses aspects such as the patient's financial inability to pay, the lack of therapeutic alternatives within the SUS, the regulatory role of the ANS, and the changes introduced by Laws No. 14.454/2022 and No. 14.307/2022. The methodology employed consisted of a literature review and legislative analysis based on the Federal Constitution, regulations governing the public health system and supplementary health, and specialized legal scholarship on health law and the judicialization of health. The research reveals that judicialization has become a significant instrument for realizing the fundamental right to health, particularly in situations where public policies fail to fully meet patient needs. The study concludes that, while judicialization serves as a vital mechanism for guaranteeing rights, it requires adherence to technical and legal criteria that balance the protection of the individual right to health with the sustainability and organization of public health policies.

Keywords: Right to health. Judicialization of health. Medications. SUS. Health insurance plans.

EPIDEMIA DAS BETS E SEUS IMPACTOS

Manoel Ribeiro dos Santos

Adair Barbosa da Silva

Francisco Ferrer Araujo

Kauã Wagner

Vitoria Carolina

Leonardo Oliveira

Lorena Pedroso

Igor da Luz

Nathalia Oliveira

Denise da Costa

Juliana Martins

Hanara Sandyelle

Marcos Cardoso

Professor orientador: Ezenilson Valeriano Correa Júnior

Resumo: É o crescimento explosivo e descontrolado das apostas esportivas online (chamadas de bets) no Brasil, transformado em problema de saúde pública e social desde 2023/2024. Plataformas digitais de apostas, acessíveis por celular e Pix, liberadas desde 2018, mas sem regulamentação eficaz até 2023; cresceu mais rápido que a pandemia da Covid-19. Cerca de 52 milhões de brasileiros (34% da população) já apostaram; 25 milhões começaram só em 2024. Movimenta mais de R\$100 bilhões/ano; pessoas de baixa renda e jovens são o principal público. 44% perdem mais

do que ganham; 40% se endividam; 5 milhões de beneficiários do Bolsa Família gastam dinheiro com apostas. Dívidas, inadimplência, redução de gastos com alimentação, saúde e educação. Ansiedade, depressão, dependência, ideação suicida; 11 milhões em risco grave. Rompimento de relações familiares, problemas escolares e trabalho; manipulação de resultados e crimes financeiros. Lei 14.790/2023 tentou controlar, mas ainda há fiscalização fraca, marketing agressivo e muitos sites irregulares; CPI apontou crimes e pede punições.

Palavras-chave: Apostas esportivas. Plataformas de apostas. Crescimento descontrolados. Endividamento. Problema mental.

THE “BETTING” EPIDEMIC AND ITS IMPACTS

Abstract: This study addresses the explosive and uncontrolled growth of online sports betting (known as “bets”) in Brazil, which has evolved into a public health and social issue since 2023-2024. Digital betting platforms—accessible via mobile phones and the Pix instant payment system—were authorized in 2018 but lacked effective regulation until 2023; their growth rate surpassed that of the COVID-19 pandemic. Approximately 52 million Brazilians (34% of the population) have placed bets, with 25 million starting in 2024 alone. The sector generates over R\$100 billion annually, with low-income individuals and young people constituting the primary demographic. 44% of bettors lose more than they win; 40% incur debt; and 5 million *Bolsa Família* (welfare) beneficiaries spend money on betting. Consequences include debt, loan defaults, and reduced spending on food, healthcare, and education. Mental health impacts include anxiety, depression, addiction, and suicidal ideation, with 11 million people at serious risk. Social consequences involve the breakdown of family relationships and problems at school and work, alongside issues such as match-fixing and finan-

cial crimes. Law 14.790/2023 attempted to regulate the sector, yet oversight remains weak, marketing is aggressive, and many irregular sites persist; a Parliamentary Inquiry Commission (CPI) has identified criminal activity and called for penalties.

Keywords: Sports betting. Betting platforms. Uncontrolled growth. Indebtedness. Mental health issues.

FRAUDES BANCÁRIAS COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: DESAFIOS DA SEGURANÇA DIGITAL NO BRASIL

Alair Machado Rodrigues (5º semestre)

Emilly Assunção Campos de Souza (5º semestre)

Geferson Santos (4º semestre)

Gisele Oliveira de Araújo (4º semestre)

Ivan Ferreira Pinto (4º semestre)

Maria Abadia Rodrigues Santos (6º semestre)

Maria Clara Lopes de Oliveira (5º semestre)

Rosane de Souza Antônio Pereira (6º semestre)

Silvana de Souza Antônio (6º semestre)

Valdeci Machado de Azevedo (4º semestre)

Valéria Xavier Mendes (5º semestre)

Yasmim de Sousa Dias Xavier (5º semestre)

Professor orientador: Ezenilson Valeriano Correa Júnior

Resumo: O presente trabalho analisa o uso da Inteligência Artificial (IA) nas fraudes bancárias e os impactos causados na segurança digital e no sistema financeiro brasileiro. O estudo foi desenvolvido na disciplina de Direito Digital e buscou compreender como criminosos utilizam recursos tecnológicos avançados, como deepfakes, clonagem de voz, fraudes biométricas e engenharia social, para aplicar golpes financeiros. A pesquisa demonstra que o cres-

cimento das transações digitais e do uso do PIX aumentou também os riscos de crimes cibernéticos, exigindo maior proteção por parte das instituições financeiras e dos usuários. Foram analisadas legislações brasileiras relacionadas ao tema, como o Marco Civil da Internet e o Marco Legal da Inteligência Artificial, além da responsabilidade civil dos bancos diante de falhas de segurança, como as que vemos a seguir. A Legislação Aplicável neste contexto foram. O Marco Civil da Internet (Lei nº 12.965/2014), que assegura o sigilo e a inviolabilidade dos dados, obrigando instituições a manterem sistemas financeiros seguros e garantindo perdas e danos aos seus clientes. O Marco Legal da Inteligência Artificial (PL nº 2.338/2023, aprovado no Senado em 2024), regula o desenvolvimento ético e avalia riscos de alto impacto, como a Biometria Falha e a Responsabilidade Civil dos Bancos. Foi analisado também Jurisprudência, baseada no Código de Defesa do Consumidor, tem consolidado a responsabilidade objetiva das instituições financeiras. O Superior Tribunal de Justiça (STJ) entende que falhas no sistema de segurança ou na detecção de transações atípicas (fortuito interno) geram o dever de indenizar ou ressarcir o usuário. Melhorias de Segurança (2025-2026): O Banco Central tem aprimorado as regras, como a obrigatoriedade da versão 2.0 do Mecanismo Especial de Devolução (MED), que rastreia dinheiro em até 5 níveis de contas, e o bloqueio cautelar por até 72 horas (ou até 11 dias) em transações suspeitas. O Papel da IA (Inteligência Artificial), é central para monitorar em tempo real transações fora do perfil do usuário e detectar padrões fraudulentos, no entanto ela também é utilizada por criminosos, para criar deepfakes e mensagens falsas mais convincentes que os seres humanos. Conclui-se que, além da tecnologia, aparato de legalidade judicial, e, a agilidade na notificação de infração pelos usuários e a atuação rápida das instituições financeira no bloqueio de valores são as ferramentas fundamentais para

conter, combater e evitar a escalada de golpes no sistema financeiro no Brasil e no mundo, uma vez que a internet é uma ferramenta global. Assim, este trabalho enxerga a IA (Inteligência Artificial), como uma faca de dois gumes, que poderá ser utilizada tanto para práticas criminosas quanto para o combate aos crimes cibernéticos, pois a ferramenta auxilia na identificação de atividades suspeitas, fortalecendo os mecanismos de prevenção e segurança digital nas transações financeiras evitando com isto o colapso da economia de um país.

Palavras-chave: Inteligência artificial. Fraudes financeiras. Segurança digital.

AI-POWERED BANKING FRAUD: DIGITAL SECURITY CHALLENGES IN BRAZIL

Abstract: This paper analyzes the use of Artificial Intelligence (AI) in banking fraud and its impact on digital security and the Brazilian financial system. Developed within the scope of a Digital Law course, the study sought to understand how criminals employ advanced technological tools—such as deepfakes, voice cloning, biometric fraud, and social engineering—to perpetrate financial scams. The research demonstrates that the growth of digital transactions and the use of PIX have also heightened the risk of cybercrimes, necessitating enhanced protection measures from both financial institutions and users. Relevant Brazilian legislation was analyzed, including the *Marco Civil da Internet* (Brazilian Civil Rights Framework for the Internet) and the Legal Framework for Artificial Intelligence, alongside the civil liability of banks regarding security breaches, such as those discussed below. The legislation applicable in this context included The *Marco Civil da Internet* (Internet Civil Rights Framework, Law No. 12.965/2014) ensures data confidentiality and inviolability, mandating that institutions maintain

secure financial systems and guaranteeing compensation for damages to their customers. The Legal Framework for Artificial Intelligence (Bill 2.338/2023, approved by the Senate in 2024) regulates ethical development and assesses high-impact risks, such as biometric failures and bank civil liability. Case law based on the Consumer Defense Code has also consolidated the principle of strict liability for financial institutions. The Superior Court of Justice (STJ) holds that failures in security systems or in the detection of atypical transactions (classified as an “internal risk” inherent to the business) create an obligation to indemnify or reimburse the user.

Security Improvements (2025-2026): The Central Bank has been enhancing regulations, such as mandating version 2.0 of the Special Return Mechanism (MED) – which tracks funds across up to five account levels–and implementing precautionary blocks of up to 72 hours (or up to 11 days) for suspicious transactions. Artificial Intelligence (AI) plays a central role in monitoring transactions that deviate from user profiles in real time and detecting fraudulent patterns; however, it is also exploited by criminals to create deepfakes and fake messages that are more convincing than those produced by humans. In conclusion, beyond technology and the judicial legal framework, the agility of users in reporting breaches and the rapid response of financial institutions in blocking funds are fundamental tools for containing, combating, and preventing the escalation of scams within the financial system–both in Brazil and globally–given the internet’s nature as a global tool. Thus, this study views AI (Artificial Intelligence) as a double-edged sword that can be used both for criminal activities and to combat cybercrime; the tool aids in identifying suspicious activity, thereby strengthening prevention and digital security mechanisms in financial transactions and preventing the collapse of a country’s economy.

Keywords: Artificial intelligence. Financial fraud. Digital security.

HERANÇA DIGITAL

Ademir Barbosa

Ana Paula Moura

Bárbara Daniella

Evellyn Marcela

Hellen Silva

Lorrany Martins

Neilton Rodrigues

Reinaldo Lourenço

Tiago Japiassu

Wendell Valente

Professor orientador: Ezenilson Valeriano Correa Júnior

Resumo: A herança digital corresponde ao conjunto de bens, direitos e obrigações de natureza virtual que uma pessoa deixa após sua morte. Esse patrimônio inclui contas em redes sociais, arquivos armazenados em nuvem, criptomoedas, contratos digitais, senhas, perfis de streaming e outros conteúdos vinculados ao falecido. No campo jurídico, o tema ainda é recente e complexo, pois envolve a relação entre direitos sucessórios, privacidade, proteção de dados e propriedade intelectual. A principal discussão jurídica está na possibilidade de transmissão desses bens. Ativos com valor econômico, como criptomoedas e contas monetizadas, tendem a ser reconhecidos como parte da herança tradicional. Já conteúdos pessoais, como mensagens e fotografias, levantam debates sobre inti-

midade e sigilo. A Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) também influencia o tema ao impor limites para o tratamento de dados pessoais, inclusive após a morte. Outro aspecto importante é a criação de testamentos digitais, que permitem ao titular definir o destino de seus bens virtuais, facilitando o acesso dos herdeiros e reduzindo conflitos. Além disso, plataformas digitais adotam políticas próprias, como transformar perfis em memoriais ou excluir contas, o que exige compatibilização com o direito sucessório. A herança digital, portanto, representa um novo campo jurídico que demanda regulamentação específica, buscando equilibrar interesses patrimoniais, direitos da personalidade e a autonomia do usuário sobre seu legado virtual.

Palavras-chave: Bens digitais. Herança digital. LGPD. Privacidade. Sucessão.

DIGITAL INHERITANCE

Abstract: Digital inheritance refers to the set of assets, rights, and obligations of a virtual nature that a person leaves behind upon death. This estate includes social media accounts, cloud-stored files, cryptocurrencies, digital contracts, passwords, streaming profiles, and other content linked to the deceased. From a legal standpoint, the subject is relatively new and complex, as it involves the interplay between inheritance rights, privacy, data protection, and intellectual property. The primary legal debate centers on the transmissibility of these assets. Assets with economic value, such as cryptocurrencies and monetized accounts, tend to be recognized as part of the traditional estate. Conversely, personal content—such as messages and photographs—raises debates regarding privacy and confidentiality. The General Data Protection Law (LGPD) also impacts this area by imposing limits on the processing of personal data, including after death. Another significant aspect is the crea-

tion of digital wills, which allow individuals to determine the disposition of their virtual assets, thereby facilitating heir access and minimizing conflicts. Furthermore, digital platforms implement their own policies—such as converting profiles into memorials or deleting accounts—which must be reconciled with inheritance law. Digital inheritance, therefore, represents a new legal frontier requiring specific regulation to balance property interests, personality rights, and user autonomy regarding one’s virtual legacy.

Keywords: Digital assets. Digital inheritance. LGPD. Privacy. Succession.

LITERATURA NO ENEM

Nukivaine Veríssima Antonioli Silva³

Resumo: A prova de Linguagens do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), elaborada pelo Instituto de Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), fundamenta-se em uma matriz de referência que privilegia a articulação entre linguagem, contexto e construção de sentidos. No campo da literatura, essa perspectiva exige do estudante não apenas o reconhecimento de movimentos literários, mas a compreensão das relações entre texto, contexto histórico-social e valores culturais, conforme evidenciam habilidades como a H15, que propõe estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, e a H16, voltada à análise das concepções artísticas e dos procedimentos de construção textual. Nesse contexto, a presente oficina tem como objetivo apresentar, de forma sistematizada, os principais movimentos literários recorrentes no exame. A abordagem enfatiza os contextos de surgimento dos movimentos literários, suas principais características estéticas e temáticas, bem como autores e obras representativas, evidenciando como cada período expressa tensões, valores e transformações sociais. Além disso, a proposta dialoga com a Competência de Área 4 da matriz, que compreende a arte como saber cultural e estético gerador de significação, e com a Competência de Área 5,

³ Mestranda em Educação, Linguagem e Tecnologia pela UEG (PPG-IELT), bolsista CAPES. E-mail: *professoranukiantonioli@gmail.com*

que enfatiza a análise e interpretação dos recursos expressivos das linguagens em relação aos seus contextos de produção e recepção. Dessa forma, a oficina busca contribuir para o desenvolvimento de uma compreensão mais ampla da literatura como prática social e cultural, alinhando-se também à habilidade H17, que destaca a permanência e atualização de valores humanos no patrimônio literário nacional. A metodologia será baseada em exposição dialogada, organizada a partir de eixos que evidenciem continuidades e rupturas entre os movimentos literários, favorecendo a compreensão de processos históricos e estéticos. Ao final, espera-se que os participantes ampliem seu repertório teórico e consolidem conhecimentos fundamentais para a compreensão da literatura no contexto do ENEM, reconhecendo-a como um instrumento de leitura crítica da realidade e de construção de significados.

Palavras-chave: Literatura brasileira. Leitura literária. Competências ENEM.

LITERATURE IN THE ENEM EXAM

Abstract: The Languages component of the Brazilian National High School Exam (ENEM), developed by the Anísio Teixeira Institute of Educational Research (INEP), is based on a reference matrix that prioritizes the articulation between language, context, and the construction of meaning. In the field of literature, this perspective requires students not only to recognize literary movements but also to understand the relationships between text, socio-historical context, and cultural values, as evidenced by competencies such as H15, which proposes establishing relationships between the literary text and the moment of its production, and H16, focused on the analysis of artistic conceptions and textual construction procedures. In this context, this workshop aims to present, in a systematic way, the main literary movements recurrent in the exam. The appro-

ach emphasizes the contexts in which these movements emerged, their main aesthetic and thematic characteristics, as well as representative authors and works, highlighting how each period expresses tensions, values, and social transformations. Furthermore, the proposal aligns with Competency Area 4 of the reference matrix, which understands art as cultural and aesthetic knowledge that generates meaning, and with Competency Area 5, which emphasizes the analysis and interpretation of the expressive resources of languages in relation to their contexts of production and reception. In this way, the workshop seeks to contribute to the development of a broader understanding of literature as a social and cultural practice, also aligning with skill H17, which highlights the permanence and updating of human values in the national literary heritage. The methodology will be based on a dialogical exposition, organized around axes that highlight continuities and ruptures between literary movements, favoring the understanding of historical and aesthetic processes. Ultimately, it is expected that participants will expand their theoretical repertoire and consolidate fundamental knowledge for understanding literature in the context of the ENEM (Brazilian National High School Exam), recognizing it as an instrument for critically reading reality and constructing meaning.

Keywords: Brazilian literature. Literary reading. ENEM Competencies.

MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS: DOS CAIAPÓS AO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Nilda Simone Oliveira Siqueira⁴

Resumo: O reconhecimento das matrizes indígenas na formação da identidade goiana e brasileira é um imperativo da Lei nº 11.645/2008. No contexto escolar de 2026, a discussão sobre os povos originários ultrapassa a visão romântica, focando na resistência, na territorialidade e na manutenção das memórias vivas. Esta oficina fundamenta-se na obra “Índiozinhos Caiapós”, de Nilda Simone (2024), utilizando-a como disparador para a compreensão da história dos povos indígenas de Goiás e do Brasil. Segundo Ailton Krenak (2020), “o futuro é ancestral”, e a educação deve ser o espaço de suspensão do silenciamento histórico. A proposta para o Ensino Fundamental II visa desenvolver a consciência crítica e a alteridade, rompendo com o que Daniel Munduruku (2021) aponta como a “invisibilidade pedagógica” do indígena. A metodologia divide-se em três momentos: a contação da história, que resgata a

⁴ Professora, pesquisadora e escritora com mais de 8 livros publicados nos seguintes temas: história, poesia, literatura infantil e contos populares. Formada em Educação Física e Gestão Escolar. Idealizadora do “Museu Virtual de Aparecida de Goiânia” onde é apresentado pesquisas e documentários em forma de vídeos publicados em redes sociais. Mestre em Cultura Popular, artesã, doceira e compositora. Membro da Academia Aparecidense de Letras e idealizadora do Ponto de Cultura Café com Arte de Aparecida de Goiânia.

tradição oral; a atividade prática de pinturas temáticas, permitindo que os estudantes materializem sua interpretação estética e simbólica; e, por fim, uma roda de conversa voltada à desconstrução de estereótipos. O objetivo é proporcionar uma experiência imersiva que conecte o saber literário à realidade social, fortalecendo a empatia e o respeito à diversidade étnico-cultural como pilares da cidadania.

Palavras-chave: Povos originários. História de Goiás. Educação intercultural. Memória.

MEMORIES AND HISTORIES OF INDIGENOUS PEOPLES: FROM THE KAYAPÓ TO CONTEMPORARY

Abstract: The recognition of indigenous roots in the formation of Goiano and Brazilian identity is a mandate of Law No. 11,645/2008. Within the 2026 educational landscape, the discussion regarding original peoples goes beyond a romanticized view, focusing instead on resistance, territoriality, and the maintenance of living memories. This workshop is based on the book “Indiozinhos Caiapós” by Nilda Simone (2024), using it as a trigger for understanding the history of indigenous peoples in Goiás and Brazil. According to Ailton Krenak (2020), “the future is ancestral,” and education must be a space that breaks historical silencing. The proposal for Middle School (Ensino Fundamental II) aims to develop critical awareness and alterity, challenging what Daniel Munduruku (2021) identifies as the “pedagogical invisibility” of indigenous peoples. The methodology is divided into three stages: storytelling, which recovers oral traditions; a practical activity involving thematic paintings, allowing students to materialize their aesthetic and symbolic interpretations; and, finally, a talking circle aimed at deconstructing stereotypes. The goal is to provide an immersive experience that connects literary knowledge with social reality, strengthening

empathy and respect for ethnic-cultural diversity as pillars of citizenship.

Keywords: Original peoples. History of Goiás. Intercultural education. Indigenous memory.

MOVIMENTO SARAU FLOR DE PEQUI: LITERATURA E ARTE COMO TECNOLOGIA SOCIAL, IDENTIDADE E AFETO

Maria José do Nascimento⁵

Edna Maria de Jesus⁶

Nukivaine Verissima Antonioli Silva⁷

Resumo: O Movimento Sarau Flor de Pequi transcende o conceito tradicional de evento literário para se consolidar como uma tecnologia social inovadora. Fundamentado na democratização do acesso à cultura, o movimento ocupa espaços que variam de instituições escolares e universidades a prestigiadas bienais nacio-

⁵ Maria José do Nascimento: Educadora, pesquisadora e escritora. Possui licenciatura em Pedagogia e Filosofia, é Mestra em Educação pela PUC/GO e atualmente cursa o doutorado pelo PPG-IELT da Universidade Estadual de Goiás (UEG). Membro do Grupo de Pesquisa GEPFORP - CNPq, PPGIELT - UEG. Professora aposentada das redes estadual de Goiás e municipal de Goiânia. É membro do Fórum Goiano de EJA e dedica a sua experiência à coordenação do Movimento Sarau Flor de Pequi, onde une o fazer acadêmico à sensibilidade literária. E-mail: nmariaj@gmail.com

⁶ Coordenadora Pedagógica do Instituto Aphonsiano de Ensino Superior - IAESup. Professora dos cursos de Pedagogia do Instituto Aphonsiano de Ensino Superior - IAESup e do Centro Universitário Alves Faria - Unialfa. Professora da Associação Pestalozzi Pró-Labor - Seduc/GO. Pós-doutoranda do Programa de Pós-graduação em Ciências, Tecnologias e Inclusão (PGCTIn). Membro do Grupo de Pesquisa Políticas Educacionais e Formação de Professores do CNPq. E-mail: ednamariajesus20@gmail.com

⁷ Professora de Língua Portuguesa e Literatura, atuando no Ensino Médio. Licenciada em Letras pelo Centro Universitário Alfredo Nasser e mestranda em Educação, Linguagem e Tecnologias pela Universidade Estadual de Goiás (UEG) PPG-IELT. Desenvolve pesquisas nas áreas de literatura, discurso, educação e questões de gênero, com ênfase em análise crítica do discurso e perspectivas feministas. E-mail: professoranukiantonioli@gmail.com

nais e internacionais. A proposta central baseia-se na itinerância como marca de identidade, promovendo o diálogo entre o Cerrado e o mundo. Conforme Nascimento (2025): “Escrever é um exercício de coragem; publicar é um ato de partilha”, evidenciando que a produção literária atua como um mecanismo de resistência e exercício da cidadania. O ciclo atual celebra a série de coletâneas “Alinhavos”, que simboliza a união de vozes, veteranas e estreantes em um mutirão artístico que desafia a inação de políticas públicas. O objetivo deste momento cultural, é demonstrar o legado de impacto social do projeto, apresentando atividades que integram linguagens do hibridismo cultural, incluindo dança contemporânea, canções populares e declamações poéticas e apresentação das obras “A Saga de João”, “Alinhavos de Lembranças” e “Alinhavos de Esperanças”. A reafirmando a literatura e a arte como semente de transformação e continuidade.

Palavras-chave: Literatura goiana. Tecnologia social. Itinerância cultural. Sarau flor de pequi.

SARAU FLOR DE PEQUI MOVEMENT: LITERATURE AND ART AS SOCIAL TECHNOLOGY, IDENTITY, AND AFFECTIO

Abstract: The Sarau Flor de Pequi Movement transcends the traditional concept of a literary event to establish itself as an innovative social technology. Rooted in the democratization of access to culture, the movement occupies spaces ranging from educational institutions and universities to prestigious national and international biennials. The core proposal is based on itinerancy as a mark of identity, promoting a dialogue between the Cerrado and the world. As Nascimento (2025) states: “Writing is an exercise in courage; publishing is an act of sharing”, highlighting that literary production acts as a mechanism of resistance and the exercise of

citizenship. The current cycle celebrates the “Alinhavos” anthology series, which symbolizes the union of veteran and debut voices in an artistic collective effort that challenges the inaction of public policies. The objective of this cultural moment, is to demonstrate the project’s legacy of social impact by presenting activities that integrate languages of cultural hybridity, including contemporary dance, folk songs, and poetic recitations, as well as the presentation of the works “A Saga de João”, “Alinhavos de Lembranças”, and “Alinhavos de Esperanças”, reaffirming literature and art as seeds for transformation and continuity.

Keywords: Goiás literature. Social technology. Cultural itinerancy. Sarau flor de pequi.

O LÚDICO COMO PRÁXIS

– JOGOS INTERATIVOS E APRENDIZAGEM

Maria Alvani Lavour Rolim⁸

Resumo: O cenário educacional contemporâneo exige estratégias que transcendam o ensino tradicional. Nesse contexto, os jogos pedagógicos, quando utilizados com intencionalidade, revelam-se ferramentas fundamentais para o desenvolvimento integral, estimulando o protagonismo e a transformação das capacidades cognitivas, motoras, sociais e afetivas. No ambiente escolar, observa-se uma convergência teórica entre estudiosos como Maria Montessori, Jean Piaget e Lev Vygotsky, que reconhecem que o estudante – independentemente da idade – desenvolve o aprendizado, exercita potencialidades e constrói conhecimentos por meio do brincar. Dessa forma, a ludicidade constitui um fenômeno pedagógico dinâmico que deve considerar a realidade sociocultural do aluno. Esta oficina foca na aplicação de jogos que estimulam o pensamento colaborativo e a coordenação motora, demandando uma mediação docente sensível e multidisciplinar. O objetivo do encontro é proporcionar uma experiência prática com dinâmicas voltadas para grupos de crianças, abordando a aplicação de regras, o respeito mútuo e a construção do saber através da interação. A atividade será divi-

⁸ Pedagoga. Psicopedagoga. Especialista em Inclusão e Diversidade. Professora Aposentada da Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Gestora, Produtora e Agente cultural. Coordenadora do Centro de Referência e Ponto de Cultura Raio de Sol/Aragoiânia.

dida em três momentos: exposição teórica sobre a função do jogo, vivência prática das atividades interativas e, por fim, uma roda de conversa para compartilhamento de percepções e resultados.

Palavras-chave: Jogos interativos. Ensino Fundamental I. Ludicidade. Aprendizagem significativa.

WORKSHOP: PLAY AS PRAXIS

- INTERACTIVE GAMES AND MEANINGFUL LEARNING

Abstract: The contemporary educational landscape demands strategies that transcend traditional teaching. In this context, pedagogical games, when used with intentionality, prove to be fundamental tools for integral development, stimulating protagonism and the transformation of cognitive, motor, social, and affective capacities. Within the school environment, there is a theoretical convergence among scholars such as Maria Montessori, Jean Piaget, and Lev Vygotsky, who recognize that students—regardless of age—develop learning, exercise their potential, and construct knowledge through play. Thus, playfulness constitutes a dynamic pedagogical phenomenon that must consider the student's sociocultural reality. This workshop focuses on the application of games that stimulate collaborative thinking and motor coordination, requiring sensitive and multidisciplinary teacher mediation. The objective of this meeting is to provide a practical experience with dynamics aimed at groups of children, addressing the application of rules, mutual respect, and the construction of knowledge through interaction. The activity will be divided into three stages: a theoretical presentation on the function of games, a practical experience of interactive activities, and, finally, a conversation circle to share perceptions and results.

Keywords: Interactive games. Elementary Education. Playfulness. Meaningful learning.

O PESO DA ALMA: PERFORMANCE SOLO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

João Vitor Braga Ramos⁹

Resumo: A performance solo de dança contemporânea “O Peso da Alma” fundamenta-se na Fenomenologia da Percepção, Merleau-Ponty (1945), ao tratar o corpo não como um objeto técnico ou autômato, mas como “corpo-próprio” – o veículo de ser no mundo. No cenário das artes cênicas de 2026, a obra tensiona a inquietude humana diante das incertezas, propondo que o movimento seja uma manifestação (des)silenciada que rompe com a “docilização dos corpos” analisada por Foucault (1975). O ponto central é a superação da dor através da Estética da Existência, conceito também desenvolvido por Foucault (1984) em sua última fase. Sob essa ótica, o sofrimento acumulado é matéria-prima para uma “escrita de si” corpórea, onde o sujeito utiliza suas cicatrizes como vetores de resistência dialogando com a Ética de Espinosa (1677), aumentando a capacidade de agir e existir do corpo. Por meio de uma corporeidade que narra suas próprias marcas, a performance demonstra que as dores não são limites, mas o que Deleuze (1968) define como diferença e singularização: forças que impelem o sujeito a

⁹ Artista multidisciplinar (Artes Cênicas, Dança e Artes Plásticas) com formação pela na Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Integrou o elenco do espetáculo Ted, Nina e o Boi do Tempo com apresentação no Teatro Amazonas. Atuou como professor de dança contemporânea nos estados Tocantins e Goiás, aliando prática performática e ensino.

criar territórios existenciais. É, em essência, uma síntese poética sobre a alquimia dos afetos: o processo de transformar o “peso” da angústia na “leveza” da afirmação vital, convertendo a trajetória pessoal em um ato político e estético de resiliência.

Palavras-chave: Dança contemporânea. Fenomenologia. Estética da existência. Subjetividade. Resiliência estética.

THE WEIGHT OF THE SOUL: CONTEMPORARY DANCE SOLO PERFORMANCE

Abstract: The contemporary dance solo “The Weight of the Soul” (O Peso da Alma) is grounded in Merleau-Ponty’s (1945) Phenomenology of Perception, treating the body not as a technical object or automaton, but as the “body-proper” – the primary vehicle for being-in-the-world. Set within the 2026 performing arts landscape, the work tensions human restlessness in the face of uncertainty, proposing movement as an (un)silenced manifestation that breaks away from the “docile bodies” analyzed by Foucault (1975). The central point is the overcoming of pain through the Aesthetics of Existence (Foucault, 1984). Under this lens, accumulated suffering becomes the raw material for a corporeal “writing of the self,” where scars serve as vectors of resistance. This dialogue with Spinoza’s Ethics (1677) enhances the body’s capacity to act and exist. By manifesting a corporeality that narrates its own marks, the performance demonstrates that pain is not a limit, but what Deleuze (1968) defines as difference and singularization: forces that drive the subject to create new existential territories. It is, in essence, a poetic synthesis of the alchemy of affects: the process of transforming the “weight” of anguish into the “lightness” of vital affirmation, converting personal trajectory into a political and aesthetic act of resilience.

Keywords: Contemporary dance. Phenomenology. Aesthetics of existence. Subjectivity. Aesthetic resilience.

PROFISSÃO DO FUTURO E APTIDÃO PROFISSIONAL

Paulo César Soares de Oliveira¹⁰

Resumo: A escolha da carreira na contemporaneidade transcende a mera seleção de uma ocupação, configurando-se como um processo complexo influenciado por transformações tecnológicas aceleradas e profundas pressões socioemocionais. Esta oficina, integrante da programação do II Sarau do Pequi da Faculdade Dinâmica (FACDIN) em Santa Terezinha de Goiás, Brasil. A oficina objetiva instrumentalizar os participantes para uma tomada de decisão estratégica e consciente frente ao novo cenário laboral. A abordagem estrutura-se inicialmente na análise das grandes áreas do conhecimento – Humanas, Exatas e Biológicas –, sob a lente da interdisciplinaridade exigida pelo mercado atual. Discutem-se as competências essenciais para o sucesso, diferenciando as *Hard Skills* (Habilidades técnicas) das *Soft Skills* (Habilidade comportamentais/interpessoais), estas últimas fundamentais para a distinção humana em processos de automação. O debate aprofunda-se nos dilemas vocacionais clássicos e modernos, confrontando sonhos de infância e expectativas parentais com a busca por propósito e sustentabilidade financeira. Sob a perspectiva da mudança de paradigma, a oficina analisa

¹⁰ Dr. Paulo César Soares de Oliveira. Centro Universitário Alfredo Nasser (UNIFAN) / Secretaria de Estado da Educação de Goiás (SEDUC/GO).

o impacto da Inteligência Artificial e da robótica na obsolescência de funções tradicionais e a emergência de novas carreiras. Por fim, enfatiza-se o conceito de *Lifelong Learning* (aprendizado contínuo ao longo da vida) como pilar para a adaptabilidade profissional. Espera-se que os participantes desenvolvam uma visão crítica e sistêmica sobre suas próprias aptidões, alinhando suas potencialidades às demandas de um futuro do trabalho em constante inovação.

Palavras-chave: Orientação Profissional; Hard e Soft Skills; Automação e IA; Paradigma das Profissões; Aprendizado ao Longo da Vida.

PROFESSIONS OF THE FUTURE AND PROFESSIONAL APTITUDE

Abstract: In contemporary times, choosing a career goes beyond merely selecting an occupation; it is a complex process shaped by rapid technological transformations and intense socio-emotional pressures. This workshop is part of the program for the 2nd *Sarau do Pequi* (Pequi Soiree) at Faculdade Dinâmica (FACDIN) in Santa Terezinha de Goiás, Brazil. The workshop aims to equip participants to make strategic, informed decisions within the new labor landscape. The approach begins by analyzing major fields of knowledge—Humanities, Exact Sciences, and Biological Sciences—through the lens of the interdisciplinarity demanded by today’s market. Essential success competencies are discussed, distinguishing between “hard skills” (technical abilities) and “soft skills” (behavioral/interpersonal abilities)—the latter being crucial for maintaining a human edge in the face of automation. The discussion delves into classic and modern vocational dilemmas, contrasting childhood dreams and parental expectations with the pursuit of purpose and financial sustainability. From a paradigm-shift perspective, the workshop examines the impact of Artificial Intelligence and robotics on the

obsolescence of traditional roles and the emergence of new career paths. Finally, the concept of lifelong learning is emphasized as a cornerstone of professional adaptability. Participants are expected to develop a critical, systemic view of their own aptitudes, aligning their potential with the demands of a future of work characterized by constant innovation.

Keywords: Career guidance. Hard and soft skills. Automation and AI. Professional paradigm. Lifelong learning.